

REVISTA DO

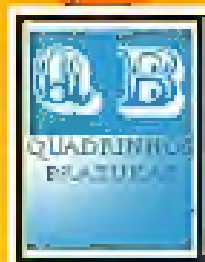
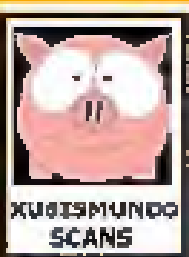
GUGU

EM QUADRINHOS



11

NCx\$ 0,90



ENCURRALADO POR
ALUCINAÇÕES!

ENTREVISTA E PÔSTER:
MARA MARAVILHA

CÓD. 6712



Trapa AVENTURAS

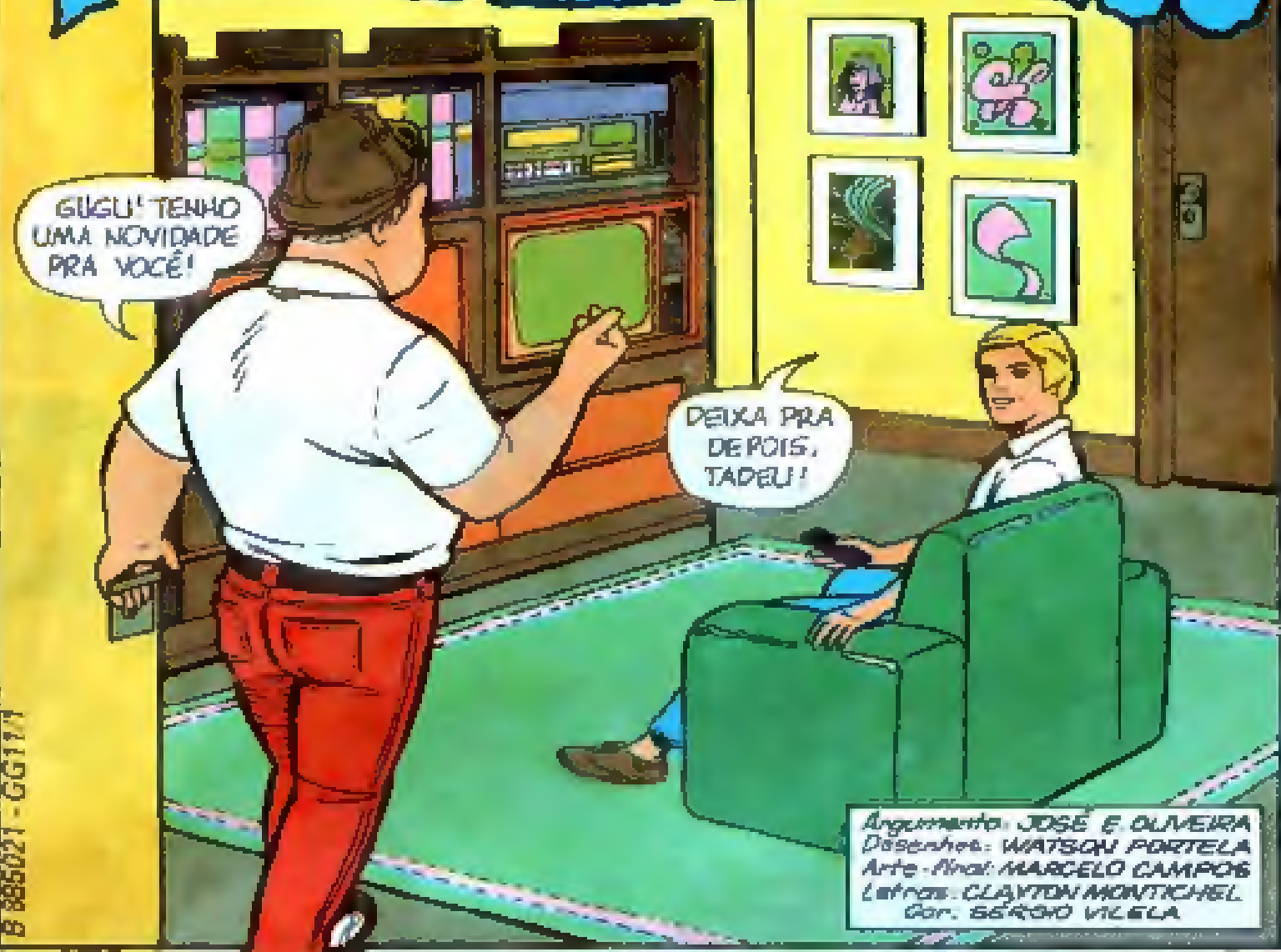
Nesta edição, você
vai viver emoções
inéditas e as maiores
trapalhadas, com os
**BUCANEIROS
TRAPALHÕES!**
Uma aventura diferente,
que você vai adorar!

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões



A HORA DO PESADELO MALUÇO



GUGU! TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊ!

DEIXA PRA DEPOIS, TADEU!

Argumento: JOSÉ E OLIVEIRA
Desenho: WATSON FORTELA
Arte-final: MARCELO CAMPOS
Letras: CLAYTON MONTICHEL
Dir.: SÉRGIO VILELA



AGORA, ESTOU CURTINDO ALGUNS "SONHOS MALUCOS" QUE EU SELECIONEI EM VÍDEO!



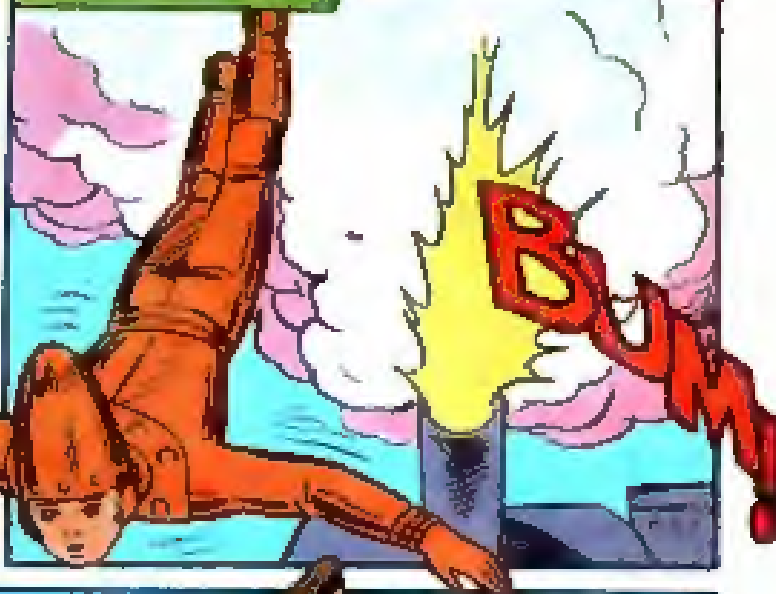
VEJA ESSE EM QUE EU TIVE QUE COLOCAR A CABEÇA NA BOCA DO LEÃO.

B 885021 - GG11/1

"E ESSE, ENTÃO... ANDAR NA CORDA BAMBÁ, SOBRE LANÇAS PONTIAGU-
DAS... O MAIOR SUFOCO!"



"JÁ DAR UMA DE HOMEM-BALA
FOI UM BARATO!"



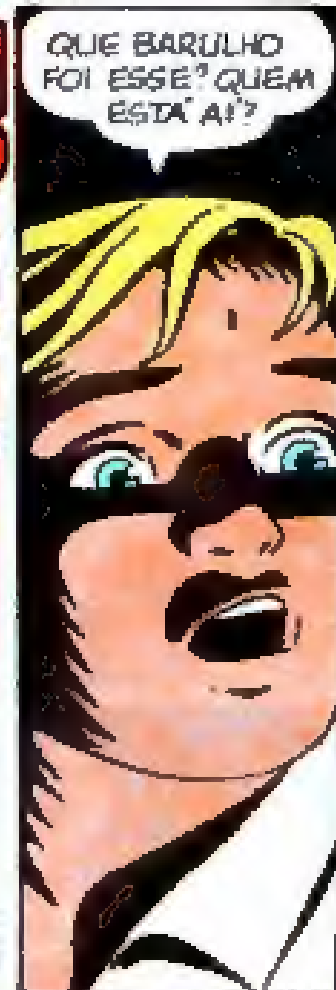
"E QUANDO TIVE QUE BUSCAR UM
CRÂNIO, À MEIA-NOITE, NO CEM-
TÉRIO? BRRR!"

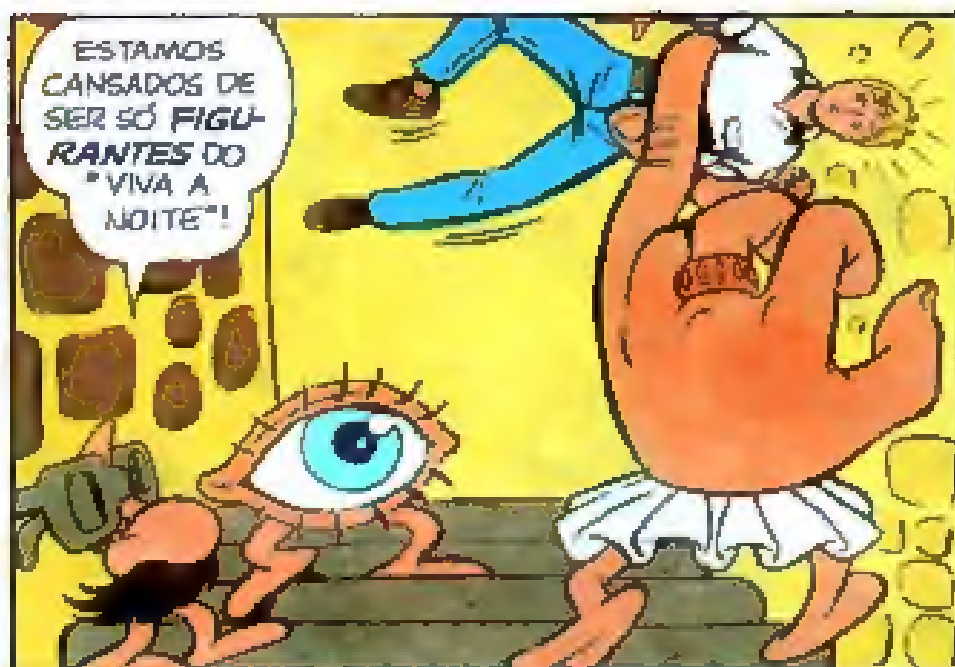


GRAUR!

"TAMBÉM NUNCA VOU
ESQUECER AQUELA
LUTA QUE TRAVEI
COM UM GORILA!"

MAS O MAIS IMPRESSIONANTE
MESMO FOI QUANDO... HÃ? O
CHÃO ESTÁ CEDENDO!





ESTAMOS
CANSADOS DE
SER SÓ FIGU-
RANTES DO
"VIVA A
NOITE"!



E SEJA VOCÊ
NOS TORNARIA-
MOS AS ES-
TRELAS!

MAS VOCÊS SÃO PEÇAS
IMPORTANTES DO PROGRA-
MA! O QUE MAIS QUEREM?



SER O APRESENTA-
DOR DO "VIVA A NOITE"!



QUE ABSURDO! ALÉM
DISSO, SER APRESEN-
TADOR NÃO É TÃO FA-
CIL COMO PENSAM!

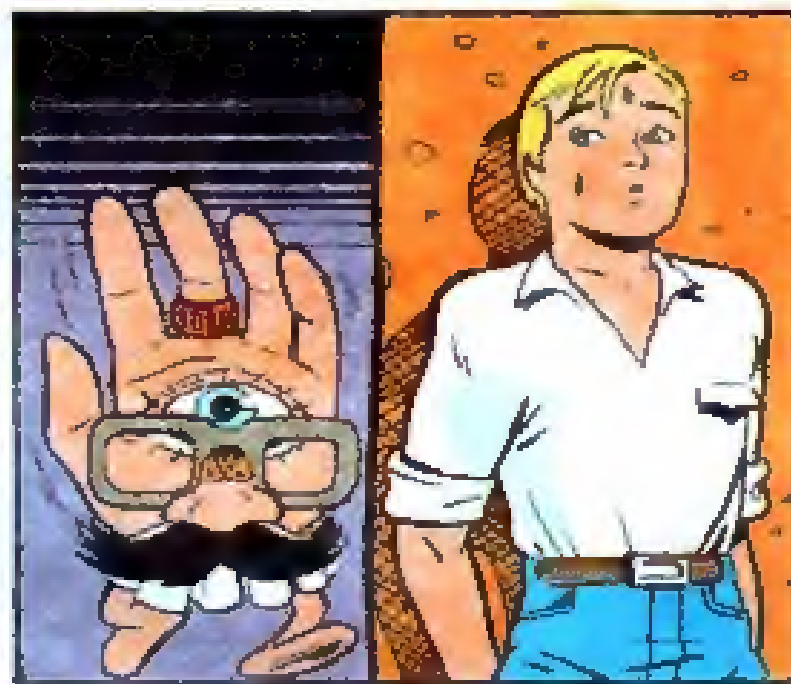
TUDO VAI FICAR
BEM FÁCIL QUAN-
DO VOCÊ ESTI-
VER FORA DO
CAMINHO!



VAMOS LOGO!
JOGUE-O NO
POÇO!

ESPEREM! SE
QUEREM SER O
APRESENTADOR,
ALGUÉM VAI
SOBRAR!







ISSO É
O QUE
VEREMOS!



TUMPI!

FARE AÍ
MESMO!



ESTOU CAINDO!
SOCORRO!



PODE DEIXAR QUE
EU TE SEGURO!



OBRIGADO POR
ME SALVAR!

SALVAR?



FAÇAM ALGUMA
COISA! ELE VAI ME
JOGAR NO POÇO!

NÃO SE PREO-
CUIPE! NO FIM,
TUDO VAI DAR
CERTO!







FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE
CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A
CAIXA POSTAL 16450 CEP 02590, SAO PAULO- SP

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEI-
RAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MUL-
TI-PROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC
COM LAPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR E TC

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom
cremoso



E MAIS 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL
TRABALHOS QUE CHEGAREM

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO
PÔE GRANDE NISSO!

MEU AMORRRR...

A HÁ

O QUE FOI
PATRÃO?

FICOU
A

Argumento TINA GLORIA
Desenhos WATSON PORTELA
Arte Final TONINHO LIMA
Letras CLAYTON MONTICHEL
Cap. SÉRGIO VILELA

COMO NÃO NOTEI ESSE
PONTO FRACO DO GUGU
ANTES?

AH O GUGU

O GUGU É DE CARNE
E OSSO SABE APRECIAR
AS COISAS BOAS DA
VIDA

E COMO?

HEM ESTÃO ME PASSANDO
ALGUMAS COISAS PELA CABEÇA

CLARO, PATRÃO
SÃO MOSCAS!

ENCONTREI UM JEITO
DE AGARRAR O GUGU!

SIM SIM
CLARO!

PORTANTO, DEVEMOS
AGIR!

LOG CO,
LOGICO, PATRÃO!

VOÇÊ VAI SE VESTIR
DE HELOISA GOURMET
E ATRAI-LO PRA
UMA ARMADILHA!

CLARO
CLARO!
COM CER-
TEZA!

HÃ?

QUE É ISSO PATRÃO
ZINHO EH EH O SE-
NHOR TA BRINCANDO
NÉ?

CLARO QUE NÃO SEL
IDIOTA POR ISSO DE
UMA SÓ PRO GUGU



SEU CEGO!! NAO PERCEBE MEUS
LINDOS OLHOS AMENDOAOS? MEUS
CABELOS SEDOSOS E MEU
CORPO DELICADO?

EU SOU A
HELOISA
GOURMET!!

HEEEOLOLOLO. IRI
HELOISA GOURMET??

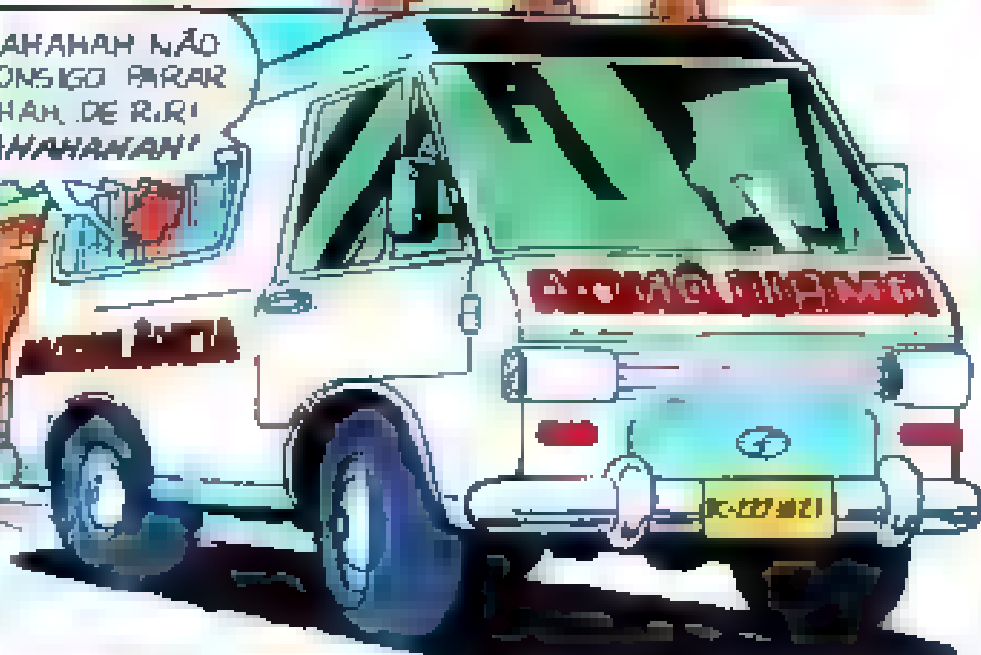
AH AH AH AH
AH AH AH
OH OH OH OH!

ACHO QUE ELE NAO
ENGOLIU ESSA

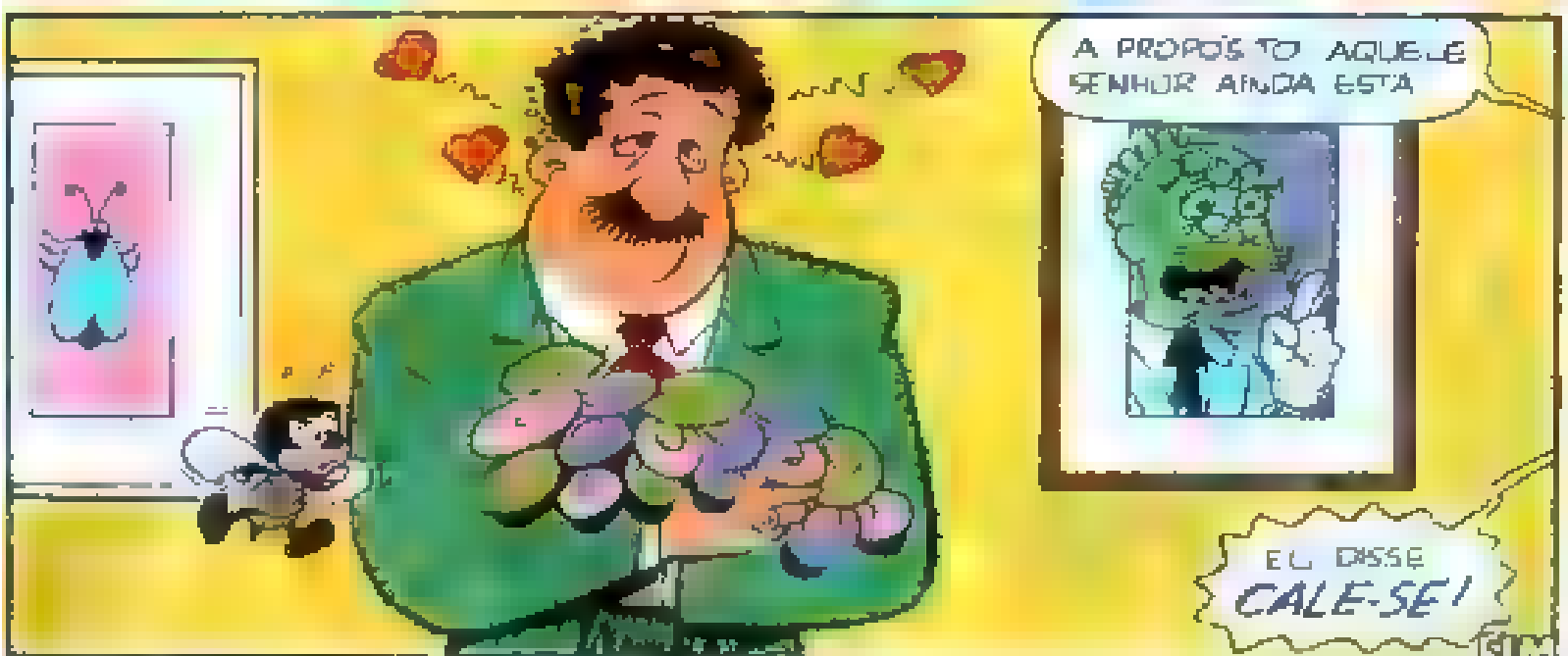
NÃO SE POR
QUÊ, PATRÃO
MAS ELE NÃO
ACREDITOU!

IMBECIL!
VOLTE JA
PRA CÁ!

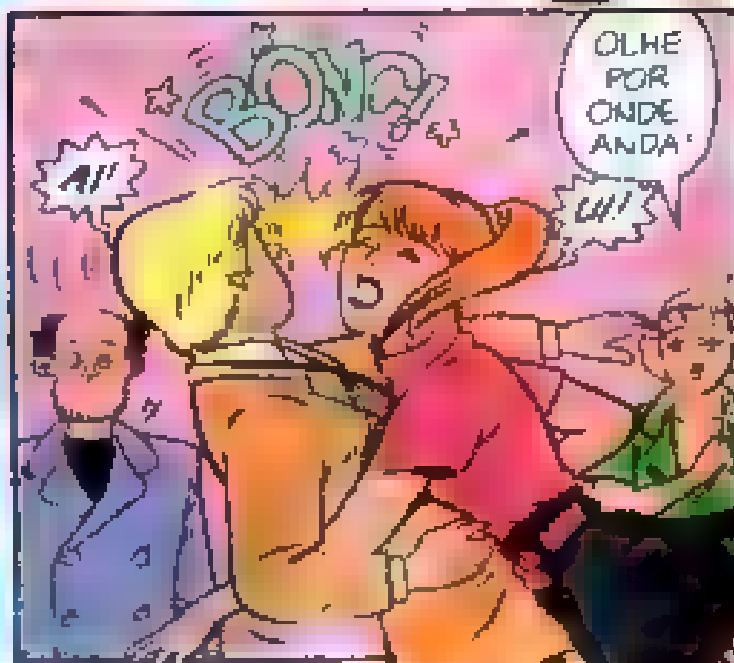
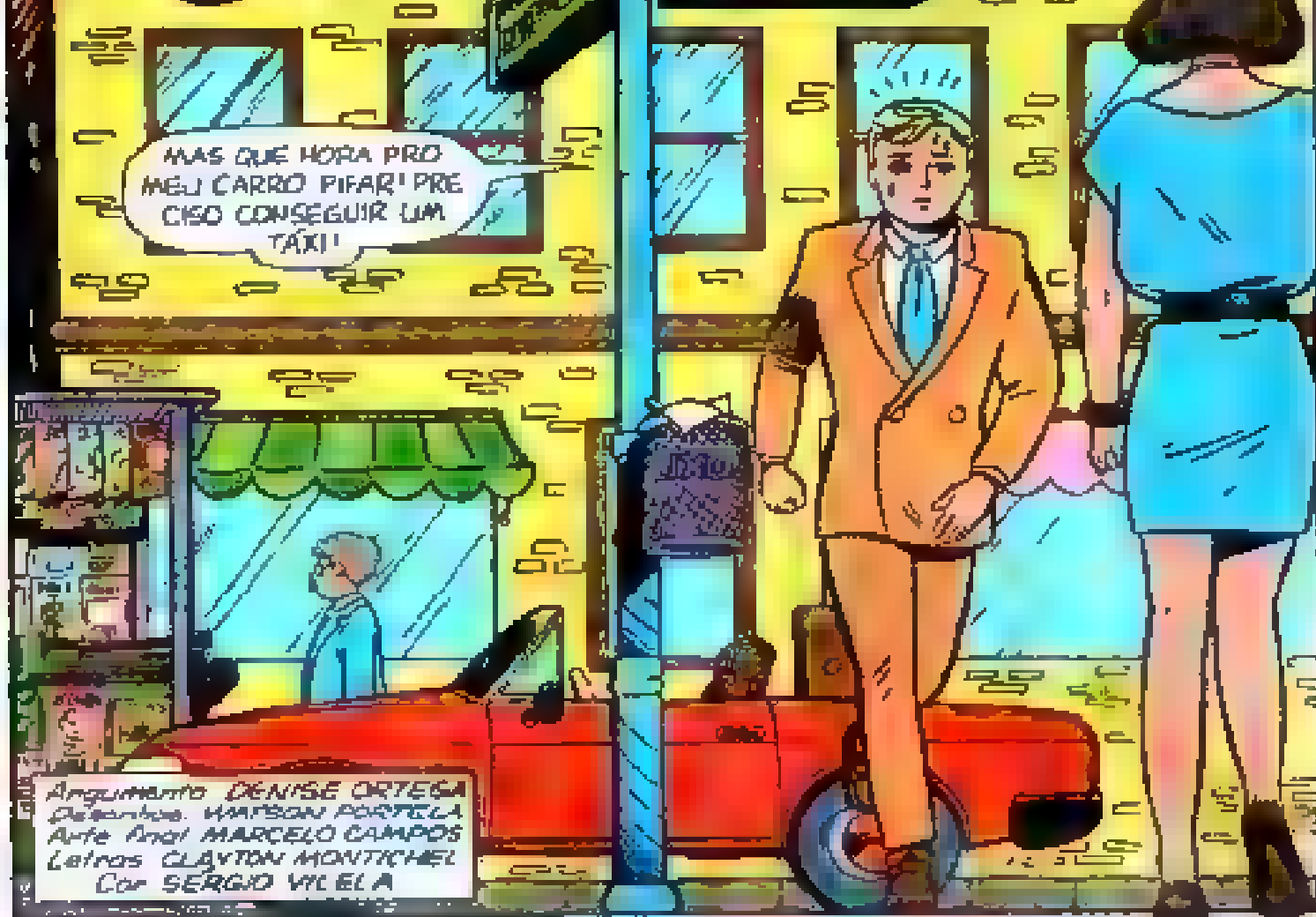
AH AH AH NÃO
CONSIGO PARAR
AH AH DE RIR!
AH AH AH AH!



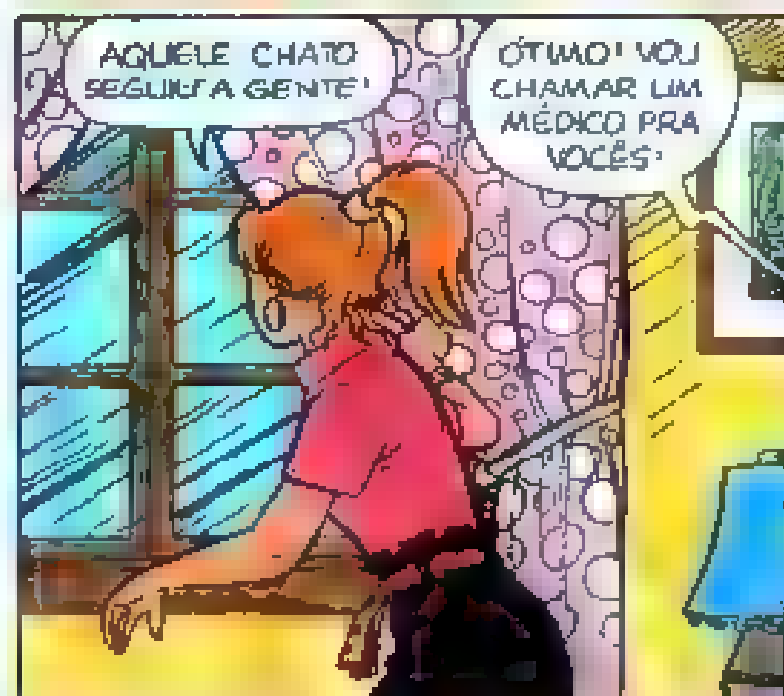




DE CABEÇA VIRADA



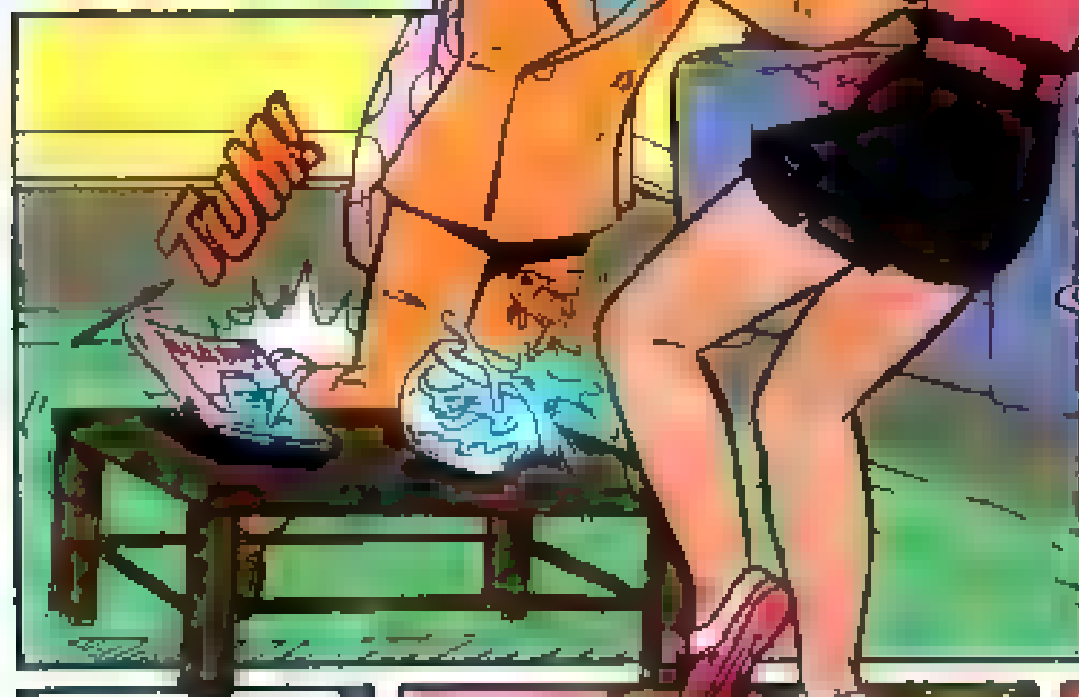










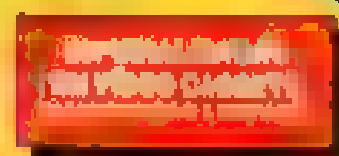
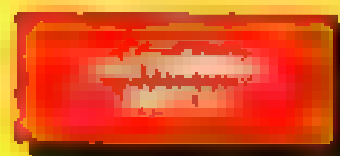




A maior e mais perfeita organiza

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Afin



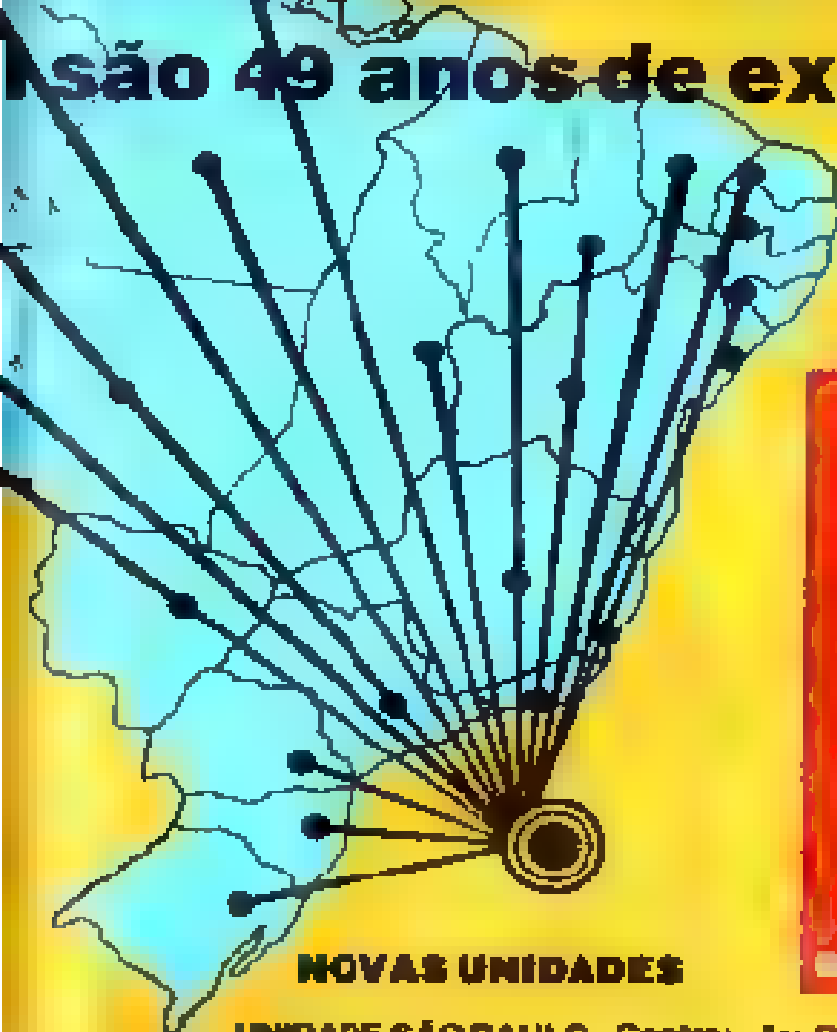
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

The image displays a 4x7 grid of 28 small, blurry, low-resolution images. Each image appears to be a scan of a handwritten digit or character, possibly from a dataset like MNIST. The images are heavily blurred and have a low resolution, making them difficult to discern. The background is a light gray, and the images are arranged in a regular grid pattern.

UNIVERSAL BRASILEIRO

Ensino de ensino à distância do país!

São 49 anos de experiência!



NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (seq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nethusi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Flechazo, 158 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 e lojas 56/58 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Lutz, Bairro Tororó

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUTAMENTE.

Modalidades ao alcance de todos.



**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

00-71

Avenida Rio Branco, 781

Cx. Postal 3068 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me **GRATIS** o folheto completo sobre o curso de
por correspondência

(INDICAR O CURSO DE SEU INTERESSE)

Nome _____

Rua _____

n.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____



GUGURU

Você sabia que o seu animal favorito pode dizer algo sobre sua personalidade? Olhe abaixo e descubra um pouco mais sobre você.

Cachorro não gosta de compromissos, adora a vida ao ar livre e as aventuras. Luta por tudo o que deseja e possui um grande senso de justiça.

Pássaro - por adorar a natureza, gosta de todos os animais. Prefere a vida ao ar livre e tem uma grande delicadeza.

Gato é silencioso, econômico, exclusivista, introvertido e inteligente. Possui espírito científico, ama a poesia e adora frequentar ambientes requintados.

Peixe gosta de ser original, deseja a ternura, ama a independência, a música, o silêncio e os bons livros.

Cavalo - é uma pessoa leal, prefere a montanha ao mar, adora os esportes e possui inclinação para o tênis e para o golfe.

Tigre - é dotado de reflexos rápidos, temperamento esportivo e grande senso de humor. Gosta de aventuras e viagens.

Urso sociável, boa-vida, curioso e brincalhão. De índole boa, tem sempre o desejo de dizer tudo o que pensa e sente.

Carneiro - tímido, não suporta injustiças e gosta da vida contemplativa, da literatura, da poesia, dos animais e das grandes explorações científicas.

Leopardo - é dinâmico, detesta a caça, despreza a violência, a maldade e a covardia. Ama a liberdade e é dotado de grande senso estético.

O ídolo de ouro

B 885024 GG114

AH, GUGU, VOCÊ É A SUA PAIXÃO
PELA SELVA! O AVIÃO QUASE
CAIU, O CARRO ATOLO!

NÃO VENHA DE
NOVO COM ESSA
HISTÓRIA DE
AZAR, TADEU!

Argumento DENISE ORTEGA
Desenhos WATSON PORTELA
Arte Final DONIZETE AMORIM
Letras CLAYTON MONTICHEL
Cor SÉRGIO VILELA

MAS É VERDADE! TUDO
COMEÇOU QUANDO AQUE-
LE CARA NOS DEU ESTA
ESTATUETA DOURADA

LEMBRA
COMO ELE
ESTAVA?

EU SOU BE QUE
O SENHOR SE
INTERESSA POR
HISTÓRIAS FAN-
TÁSTICAS

ENTÃO, EU TROUXE ESTE ÍDOLO DA CIDADE DE EL-DORADO



ELDORADO! LAU'E O SENHOR PODE NOS GUIAR ATÉ LA?



NÃO, VOLTAR LA NÃO!



MAS VYSSU FAZER UM MAPINHA EH EH



ELE ESTAVA COIDO PRA SE LVRAR DESSA ZICA!



VOCÊ NÃO PERCEBE A IMPORTÂNCIA DE SE ACHAR A CIDADE PERDIDA DE EL-DORADO?



CLARO MAS OOPS



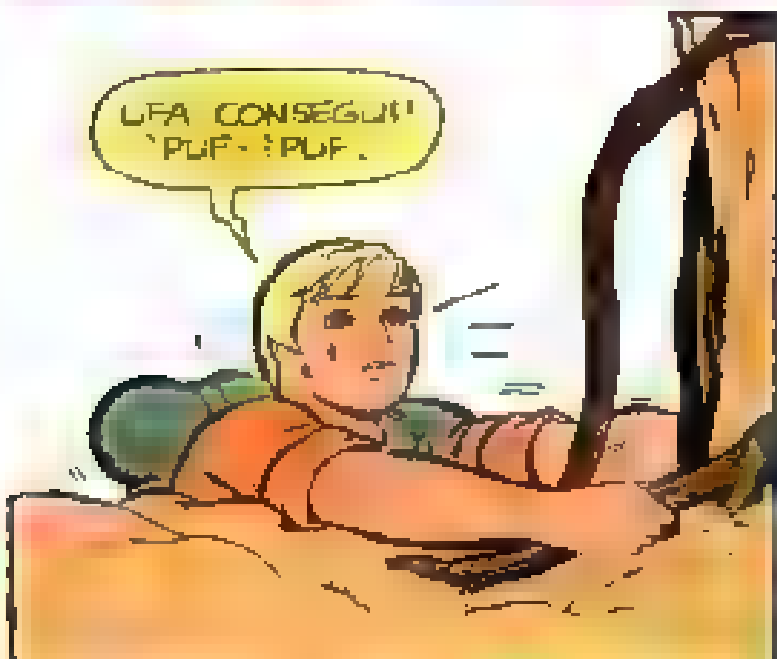
NÃO FALEI? JULI!



ORA TADEU! VOCÊ SEMPRE FOI MEIO DESASTRAÍDO

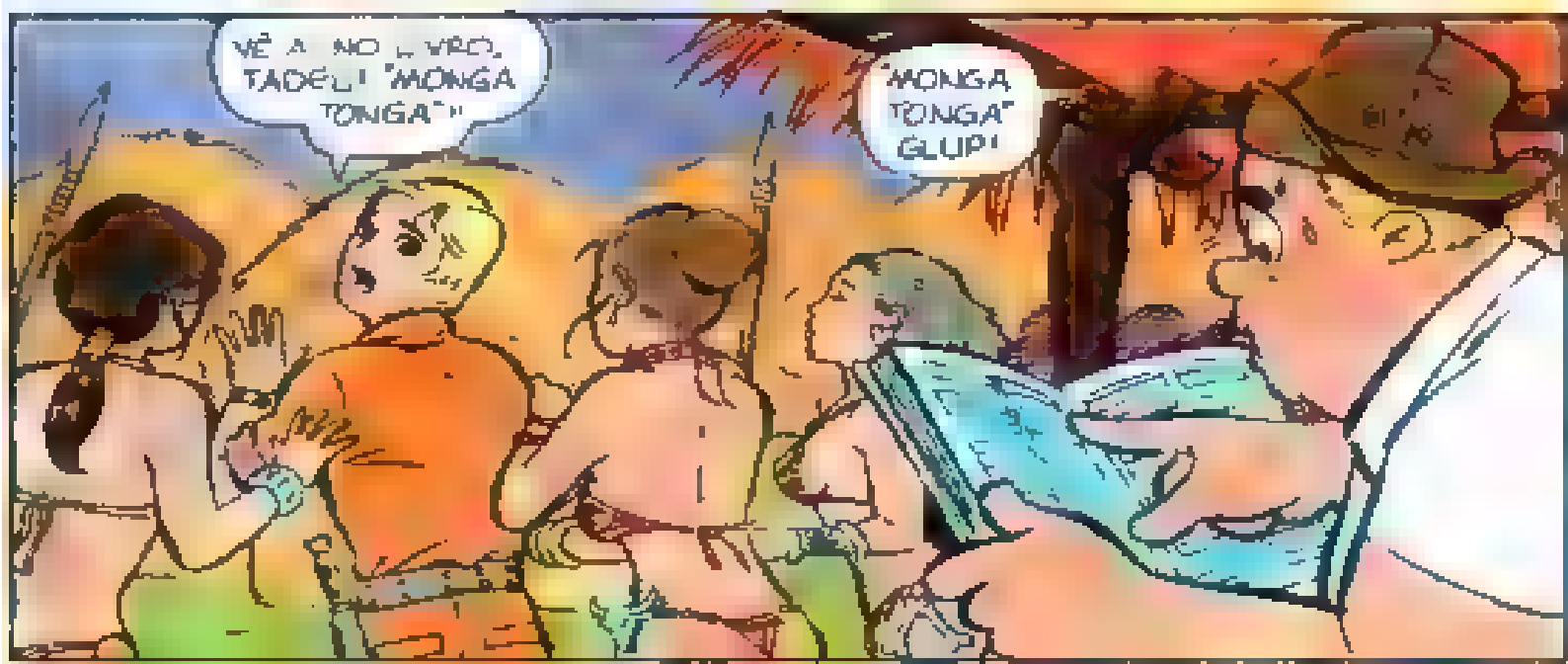
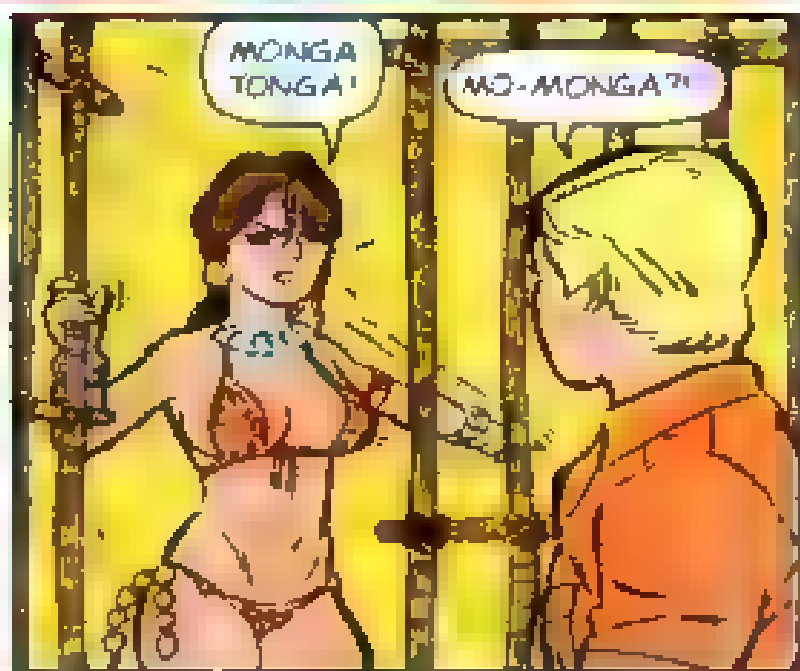
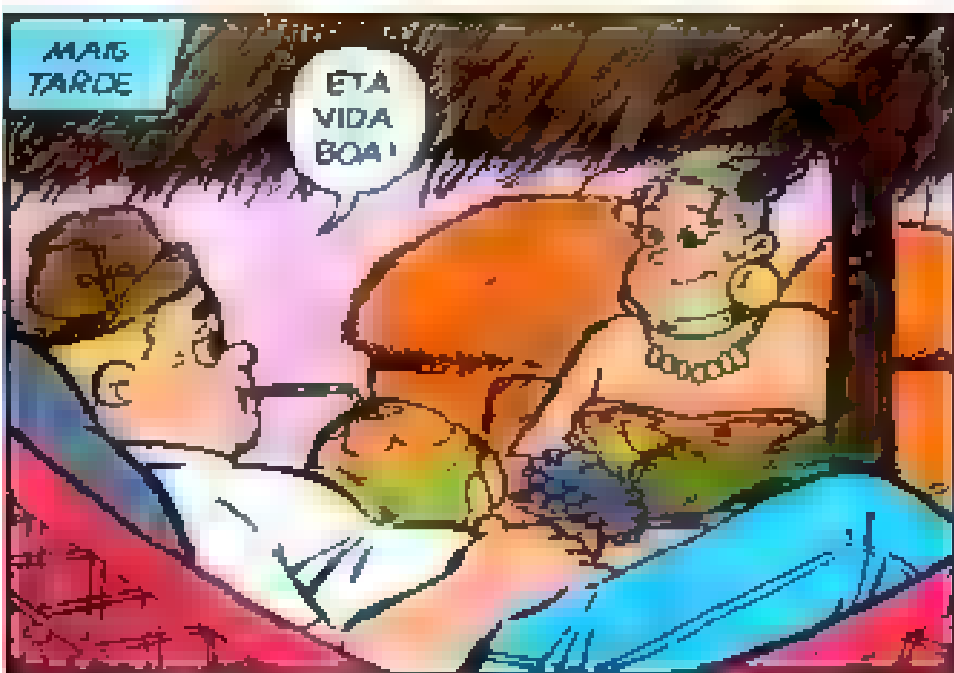




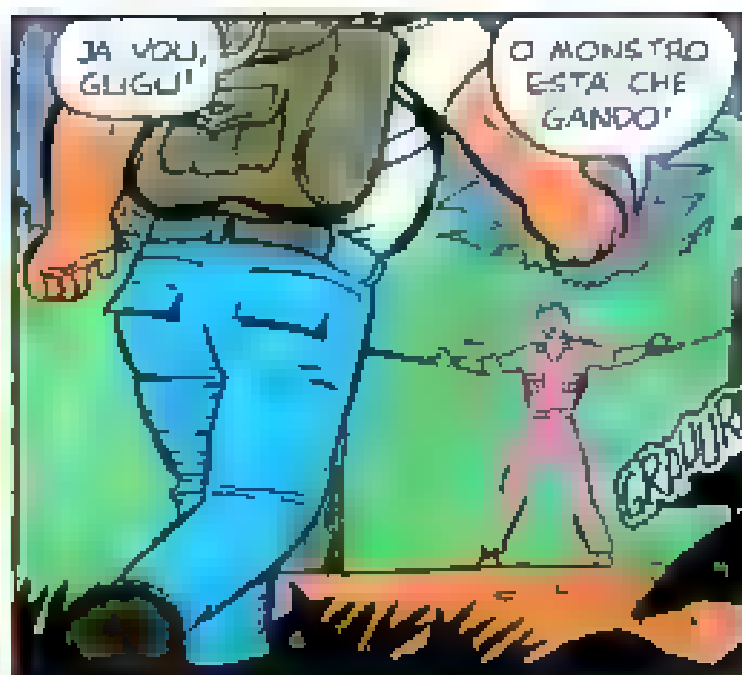


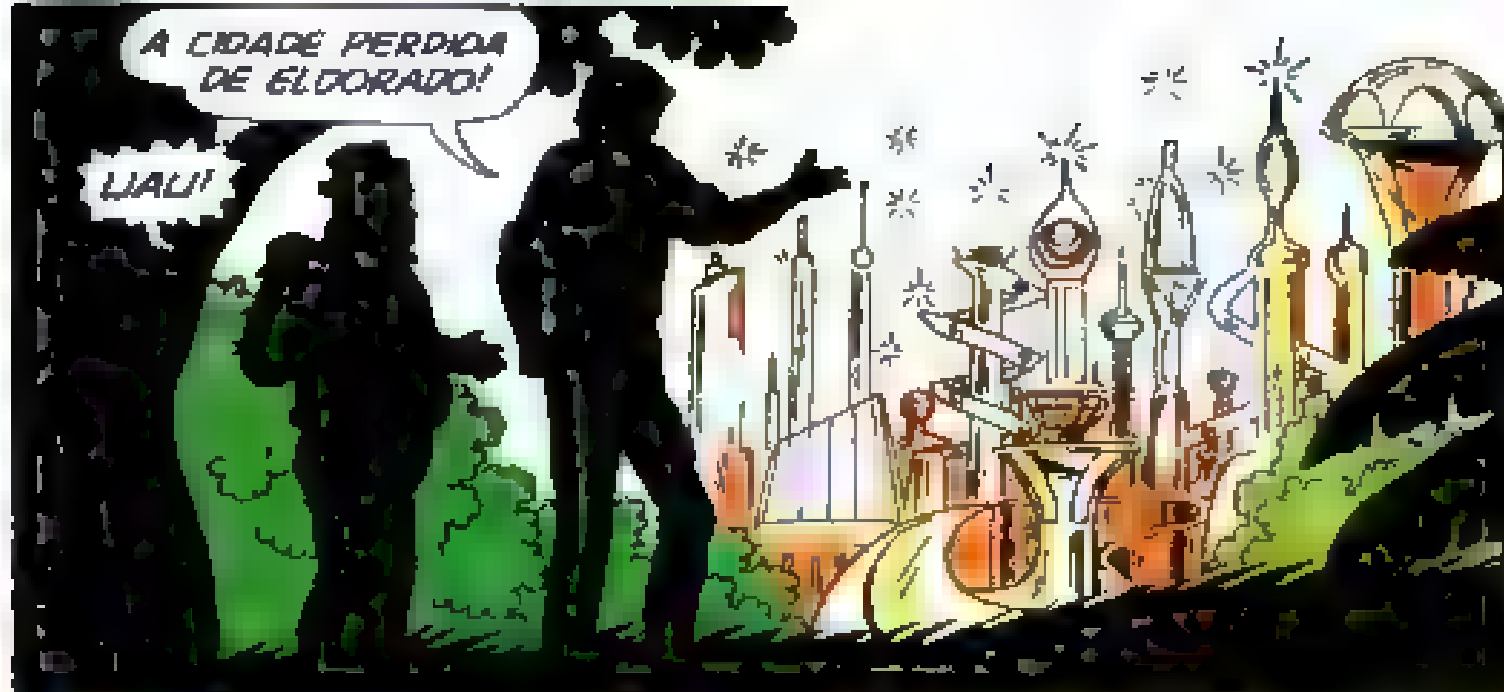














ENTRE NO AR...

**Se você quer trocar
correspondência,
ou mandar aquele
recadinho pro seu amor,
escreva pra gente.
Logo, logo, uma nova
seção vai agitar
sua revista.
Prepare-se pro**

VAI-E-VEM

**Anote o endereço
para enviar sua carta:**



VAI-E-VEM

**R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi,
Edgard de Sávio Faria, Ito Zermati,
José Augusto Pinto Moreira, Filadelfo Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karmen,
Thomas Souto Corria
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Varleto

DIVISÃO REVISTAS

Diretor: Thomas Souto Corria
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza,
Carlos Roberto Berlínck, José Roberto Guzzo,
Oswaldo de Almeida Filho
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva,
Eduardo Frazza, Júlio Coati, Miguel Sanchez,
Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins,
Vanderlei Bueno

GUGU
EM QUADRINHOS

N.º 11 - Julho/83

PUBLICAÇÕES ABIL

Diretor-Geral: Carlos Roberto Berlínck
Diretor Editorial: Waldyr Iguayara de Souza

Diretor do Grupo: Sérgio Fernandes Santos

REDAÇÃO DE QUADRINHOS JUVENIS

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editoras de Texto: Lucrécia M. B. Freitas, Sônia Camargo; **Coordenador de Produção:** Gerson P. S. Pinto; **Auxiliar de Produção:** Ramôo Biondo; **Chefe de Arte:** Paulo E. de Moura; **Ilustradores:** Nelson Gonçalves, Larissa, Cayvan F. B. Mendelhal, Fernando E. Algeus; **Coletista:** Sérgio R. V. Pereira; **Montador:** Marcos A. dos Santos; **Desenhista:** Donizete Amorim, Nelson Portela; **Auxiliares de Arte:** Simoni de Costa Pereira, José Roberto M. Monteiro; **Atendimento ao Leitor:** Ivone Anzola Tonetto.

Correspondentes de Apoio Editorial: Maria G. Flecco
COMERCIAL

Gerente de Circulação: Dileta Campos
Assistente: Cláudio Guilherme dos Santos
PUBLICIDADE

Diretor: Newton Floridi; **Gerente:** Osvaldo T. Batista (Rio); **Coordenador de Publicidade:** Roberto Morgan; **Colaboradores:** Lídio Corria, Tânia Scaratti, Vitoria Felcetti; **Secretarias Regionais:** Vitor Cruz Gonçalves (São Paulo); Gustavo Amaral de Sá (São Paulo); Paulo César Zermati (Campinas); Angelo A. Coati (Curitiba); Geraldo Nogueira Aguiar (Porto Alegre); A. Simoni R. Souza (Porto Alegre); Emanoel Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Oliveira (Salvador); **Representante Intermediária:** Rubião Pires.

PROMOÇÕES/PROPAGANDA

Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Lúcia Valente; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. B. Cavalcanti; **Supervisor de Produção:** Bando Gali Poncani; **Coordenador de Produção:** José Osvaldo Nogueira Farias

ASSINATURAS

Diretor de Marketing: Gerson Gury; **Diretor de Assinaturas:** Iyana Benin

Chefe de Serviços Gerais: Luiz Edgar P. Torres; **Diretor de Escritórios Regionais:** Orylus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vianna

Diretor Responsável: S. Fukumoto

GUGU em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Rua Paulo de Faria, 299, Jd. Bela Cintra e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Carqueto César, CEP 01415, Caixa Postal 2973, tel.: (011) 257-0800. Telex: 00111 22115. Telegramas: Edgabr, Administração: J. Jaguarati, 212 Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está obrigado a enviar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Matrizes anexadas: se preço de última edição em branco, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DNAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Tereza, CEP 06000 - Osasco - SP. Telex em estequi: jornaleiro de sua cidade. Distribuição com exclusividade no país pela DNAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Avelãs dos Boais, 2660, Camarate, Lisboa. Todas as tiragens reservadas à 1983 Editora Abril S.A.
Serviço de Assinaturas: tel.: (011) 822-9222

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABIL S.A.



SOLTAR BALÃO, SÓ DÁ CONFUSÃO!

Neste mês de festas juninas,
não solte balões!

Fique com as pipocas,
o quentão, a quadrilha e
as aventuras super engraçadas
do Gordo e sua turma!
Você vai se divertir
muito mais!

GORDO & CIA

Nº 36

em Quadrinhos

© 1985 ELY BARROSA / Criei e Tivemos Ltda.

Não perca! Nas bancas.



PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.



Bico
de pena



<http://projetografipar.blogspot.com>



informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS



www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS